|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C. R. A. L.**  **del GRUPPO BANCARIO MONTE DEI PASCHI DI SIENA**  SIENA, Via dei Termini, 31- Tel. 0577 552289  **www.cralmontepaschi.it** |  | [imgres](https://www.facebook.com/CRALSIENAMONTEPASCHI/) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CIRCOLARE N. 81/2025 - SEZIONE CULTURA** | | Siena, 15 maggio 2025 |
|  |

**A T U T T I I S O C I**

Si comunica che **VENERDI’ 23 MAGGIO 2025, alle ore 17.30**, nella nostra Sede sociale di Via dei Termini 31 a Siena, il pianista **Emilio Spera**, autore del disco **Giallomania70**, eseguirà alcuni brani contenuti nell’album, illustrando anche le particolari caratteristiche delle colonne sonore contenute nello stesso.

|  |  |
| --- | --- |
| **Emilio Spera**  ***“Giallomania70”*** | ***EmilioSpera*** |

*Emilio Spera inizia lo studio del pianoforte da bambino all'età di undici anni prima di accantonarlo durante il periodo dell'università , senza comunque abbandonarlo mai in modo definitivo.*

*Successivamente riprende a suonare con una certa frequenza fino ad arrivare (circa dieci anni fa) ad esibirsi in pubblico (sia come solista che con svariate formazioni).*

*Il progetto Giallomania70 nasce dalla sua passione smisurata verso l'intrigante ed eterogeneo panorama artistico degli anni Settanta, in particolar modo verso i gialli thriller di quel periodo con splendide colonne sonore.*

*Alcuni di quei film, a causa anche di un budget limitato messo a disposizione dalla produzione, non sono memorabili ma, per chi adora quegli anni, suscitano sempre tanta curiosità ed emanano tutti (per la fotografia, per i luoghi suggestivi, gli abbigliamenti eccentrici e per le musiche intriganti) un fascino singolare difficilmente riproducibile nelle pellicole dei decenni successivi.*

*Nella tracklist di Giallomania ci sono alcuni estratti dalle colonne sonore di questi films, tutti ad eccezione di DOV’ è ANNA, uno sceneggiato televisivo (ovviamente un GIALLO) a puntate in bianco e nero, trasmesso in RAI nell'inverno del 1976 e che detiene ancora il picco di ascolti nella storia della televisione.*

L’ingresso è libero.

Cordiali saluti

IL PRESIDENTE

Sigla